SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 521
90 PESETAS
(IVA) Incluido

DON MIKI

MONTENA (MONDADORI)

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El amuleto egipcio..... Pág. 3

Goofy y el hombre fantasma..... » 24

El ojo perseguidor..... » 38

Las vacaciones problemáticas..... » 56

DON MIKI

DON MIKI N.º 121

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Aurora Sotelo
Confección: J.M. Onrubia

© 1986 The Walt Disney Company
© 1986 Editorial Mondibérica, S.A. (Madrid)

Número de registro: 99.317

Distribución:
MIDESA, Ctra. de Irún Km. 13,300
ISSN 0212-3282
Depósito Legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)

VAMOS. QUIERO PROBARLO.

UN GENIO LA PROGRAMÓ PARA RESPONDER A CUALQUIER PREGUNTA.

APRETARÉ EL BOTÓN DE LA BOLSA A VER QUÉ OCURRE.

BUENOS DÍAS, JEFE. EN EL NORTE TENEMOS UNA TEMPERATURA DE 18 GRADOS Y EN PATOLANDIA...
SÍ, SÍ, BILLI, PERO DAME NOTICIAS DE LA BOLSA.

¡PSST! A BILLI LE GUSTA LEER LA PREVISIÓN DEL TIEMPO.

¡AH, YA! LA BOLSA. ¿RECUERDA QUE EN 1972 COMPRÓ 17 MIL ACCIONES DE "PETRÓLEOS DESUNIDOS"?
SÍ, LO RECUERDO.

BIEN. AGARRE EL TELÉFONO Y VENDALAS. MAÑANA BAJARÁN VEINTE PUNTOS.

GRACIAS, BILLI. VOY A TELEFONEAR A MI AGENTE.

¿QUÉ TAL SI LE HACEMOS UNA PREGUNTA MIENTRAS EL TÍO GILITO TELEFONEA?
PUES... NO SÉ, TÍO DONALD.

¿QUÉ PUEDE PASAR? ¿QUÉ BOTÓN HABRÁ QUE APRETAR?

AQUÍ DICE "VACACIONES" ES LO QUE NECESITAMOS.

VAMOS A VER QUÉ DICE EL VIEJO BILLI.

¿VACACIONES? NO NECESITA VACACIONES, JEFE.

¡JE, JE! CREE QUE SOY EL TÍO GILITO.

PERO SI TIENE MUCHAS GANAS DE DIVERTIRSE, PÁSESE UNA SEMANA EN ALEJANDRÍA.
¿Y DÓNDE ESTÁ ESE SITIO?

ALEJANDRÍA DE EGIPTO, JEFE.
¿EGIPTO? NO PUEDO PERMITÍRMELO.

DEBE IR. MIENTRAS ESTÉ ALLÍ, SUBASTARÁN LA MOMIA DE UN FARAÓN.

ESE FARAÓN SE LLAMABA TOTONKAMAN.
¿TOTONKAMAN? ¿QUIÉN ERA?
EN EL MANUAL DE LOS JC NO VIENE ESE NOMBRE.

JEFE, ME MARAVILLA USTED. LA MOMIA LLEVA AL CUELLO EL AMULETO MÁS AFORTUNADO DEL MUNDO.

SI LO POSEE TODO EL MUNDO ESTARÁ A SUS PIES.
ME HAS CONVENCIDO.

VAMOS, CHICOS. PARTIMOS A ALEJANDRÍA DE EGIPTO.
PERO NECESITAMOS DINERO.

UNA ÚLTIMA COSA, NO COMPRE LA MOMIA UN MARTES Y 13, O LA MOMIA PERDERÁ SUS PODERES.

GRACIAS POR TODO, TIO GILITO.
¿GRACIAS?

¿GRACIAS DE QUÉ? SÓLO LES DEJÉ VER A BILLI.

SI HAN TOCADO ALGO, YO... ¡GRRR!

¿TODO EN ORDEN, BILLI?
CLARO. TODO EN ORDEN. ¿POR QUÉ?

PERO ¡ME OLVIDÉ DE UNA COSA. LLÉVESE MEDIAS DE LANA. HACE FRÍO EN EGIPTO.
¿EGIPTO? ¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO?

ESTÁ ENVEJECIENDO, JEFE. ¿YA SE OLVIDÓ DE SUS VACACIONES?
HUM... ESTO ES MUY RARO.

LOS HOMBRES DE NEGOCIOS TENEMOS LA MENTE MUY OCUPADA. ¿PODRÍAS REPETIRME LO QUE DIJISTE ANTES?
BUENO, SI INSISTE.

Y ASÍ...
¿DONALD ESTÁ INTERESADO EN EL ASUNTO DE LA MOMIA?
...Y ESO ES TODO. PERO RECUERDE EL MARTES 18.

HAY QUE SER ASTUTO. COMPRARÉ LA MOMIA ANTES QUE ÉL.

AL OTRO DÍA...
VENDÍ EL COCHE PARA PAGAR EL VIAJE, PERO CUANDO TENGA EL AMULETO ME COMPRARÉ OTRO.
ESPERO QUE SEPAS LO QUE ESTÁS HACIENDO, TIO DONALD.

TAMBIÉN TENÉ QUE VENDER LOS MUEBLES, PERO NO OS PREOCUPÉIS...

... TODO IRÁ BIEN.

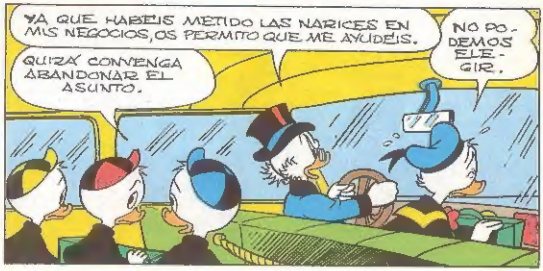
Y ASÍ...
A VER SI ALGUIEN NOS LLEVA AL AEROPUERTO.

TENEMOS SUERTE. ES COMO SI YA TUVIÉRAMOS EL AMULETO.
SCREECH

¡UACK! ¡TÍO GILITO! EJEM... ¿QUÉ HACES AQUÍ?
HOLA, SOBRINOS. ¿VAIS DE VACACIONES?

SÍ, HABÍAMOS... EJEM... DECIDIDO IRNOS UNOS DÍAS FUERA.
¿POR CASUALIDAD NO VAIS A ALEJANDRÍA?

¿CÓMO LO SABES?
ME LO DIJO BILLI.


YA QUE HABÉIS METIDO LAS NARICES EN MIS NEGOCIOS, OS PERMITO QUE ME AYUDÉIS.
QUIZÁ CONVENGA ABANDONAR EL ASUNTO.
NO PODEMOS ELEGIR.

EL EQUIPAJE ESTÁ AQUÍ. NO PERDAMOS TIEMPO. AL AEROPUERTO.

MI AVIÓN ESTÁ LISTO PARA DESPEGAR.

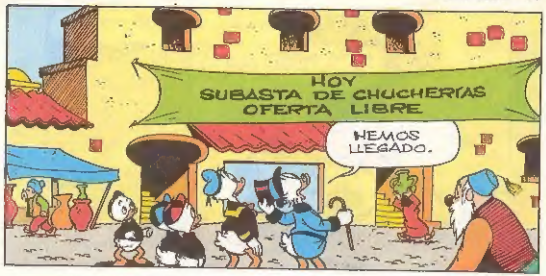
LA SUBASTA ES MAÑANA. TENEMOS TIEMPO MÁS QUE SUFICIENTE.

TENGO CURIOSIDAD POR VER ESE AMULETO. ESPERO QUE LAS PUJAS NO SEAN MUY ALTAS.
YO TAMBIÉN.

CHICOS, VIGILAREIS LA MOMIA HASTA QUE VOLVAMOS A PATO-LANDIA.

HORAS MÁS TARDE...
TORRE DE CONTROL. VAMOS A ATERRIZAR.

VIVIREMOS EN EL AVIÓN. ES INÚTIL GASTAR DINERO SI NO ES NECESARIO.


HOY SUBASTA DE CHUCHERÍAS OFERTA LIBRE
HEMOS LLEGADO.

DE REPENTE...
¡OH, NO! MIRAD.

NARCISO, EL PATO MÁS AFORTUNADO DEL MUNDO.

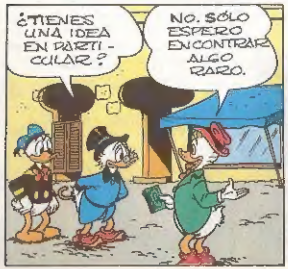
¿CREÉIS QUE ESTÁ AQUÍ POR LA MOMIA?
SI VINO POR ESO, YA PODEMOS RENUNCIAR.

PERO ÉL NO NECESITA ESA MOMIA.
YO, SÍ.

EL TÍO GILITO Y LOS PRIMOS.
HOLA, NARCISO. ¿QUÉ HACES AQUÍ?

REPRESENTO A LA SECCIÓN EGIPCIA DEL MUSEO DE PATOLANDIA.
¿AH, SÍ?

DADOS MIS CONOCIMIENTOS DE HISTORIA EGIPCIA, ME ENCARGARON UNAS COMPRAS PARA EL MUSEO.


¿TIENES UNA IDEA EN PARTICULAR?
NO. SÓLO ESPERO ENCONTRAR ALGO RARO.

MENOS MAL. NO SABE LO DEL AMULETO.

YA ES LA HORA. PRONTO EMPEZARÁ LA SUBASTA.
¿PODEMOS IR CONTIGO?

CLARO, PERO NO ME HABÉIS DICHO QUÉ HACÉIS AQUÍ.
HACEMOS TURISMO.

YA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.
ESTA ES LA PRIMERA PIEZA, UN ÁNFORA ANTIGUA.

LA SUBASTA SIGUE...
AÚN NO HE VISTO NADA INTERESANTE.

ES LA ÚLTIMA PIEZA. UNA AUTÉNTICA MOMIA. ¿CUÁNTO OFRECEN?

QUINCE PIASTRAS.
QUINCE Y MEDIA.

¿PERO... TE INTERESA LA MOMIA?
SÍ, ME GUSTARÍA PONERLA EN EL JARDÍN.

CREO QUE ESTARÍA MEJOR EN EL MUSEO QUE EN EL JARDÍN.
DIECISIETE PIASTRAS.
TIENE QUE SER MÍA A LA FUERZA.
DIECISÉIS Y MEDIA.

DIECISIETE PIASTRAS.
DIECISIETE Y MEDIA.
DIECIOCHO PIASTRAS.
DIECIOCHO Y MEDIA.

AL FINAL...
183 PIASTRAS.
ES TODO LO QUE ME DIO EL MUSEO.
183 Y MEDIA.

ADJUDICADA AL PATO DE LAS GAFAS.

BIEN, CHICOS. AL AEROPUERTO. VOLVEMOS A CASA.
ME VOY AL HOTEL. ¡SIGH!

VENID A ESTE CALLEJÓN.

AQUÍ, SOBRINOS.

AHORA VEREMOS ESE FAMOSO AMULETO.

MIRAD, ¿NO ES UNA MARAVILLA?

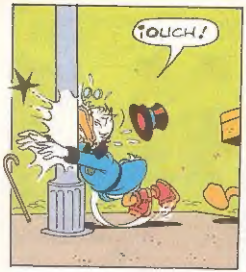
Y ES MÍO. TODO MÍO.

AHORA INCLUSO PUEDO REGALAR LA MOMIA AL MUSEO DE PATOLANDIA.

AL AEROPUERTO. VÁMONOS A CASA.

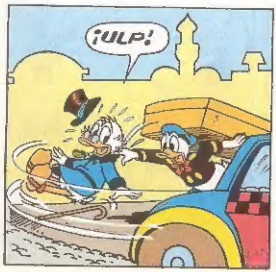
¡OOPS!

¿PERO... CÓMO ES QUE TROPE-CÉ?

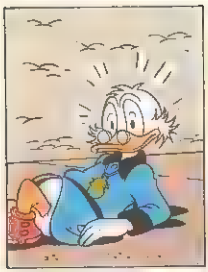

¡OUCH!

¡QUÉ RARO QUE NO VIERA EL POSTE!
¡POBRE TÍO GILITO!

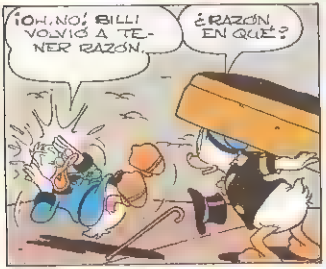
PUES YO CREÍA QUE EL AMULETO DABA BUENA SUERTE.
¡CUIDADO, TÍO GILITO!


¡ULP!

GRACIAS. ¿PERO QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
¡NI QUE HOY FUERA MARTES Y 13.



¡EH! ¿QUÉ DÍA ES HOY?
PUES CREO QUE ES MARTES Y 13.


¡OH, NO! BILLI VOLVIÓ A TENER RAZÓN.
¿RAZÓN EN QUÉ?

¿NO TE ACUERDAS? TAMBIÉN TE LO DIJO A TÍ. NO DEBÍAMOS COMPRAR LA MOMIA EN MARTES.

NO RECUERDO QUE LO DIJERA, ¿NO CHICOS?
NO NOS ACORDAMOS.

Y CON TODOS LOS DÍAS QUE HAY TENÍA QUE COMPRARLA JUSTO HOY.

¡POBRE DE MÍ! TENGO QUE LIBERARME DE LA MOMIA COMO SEA.

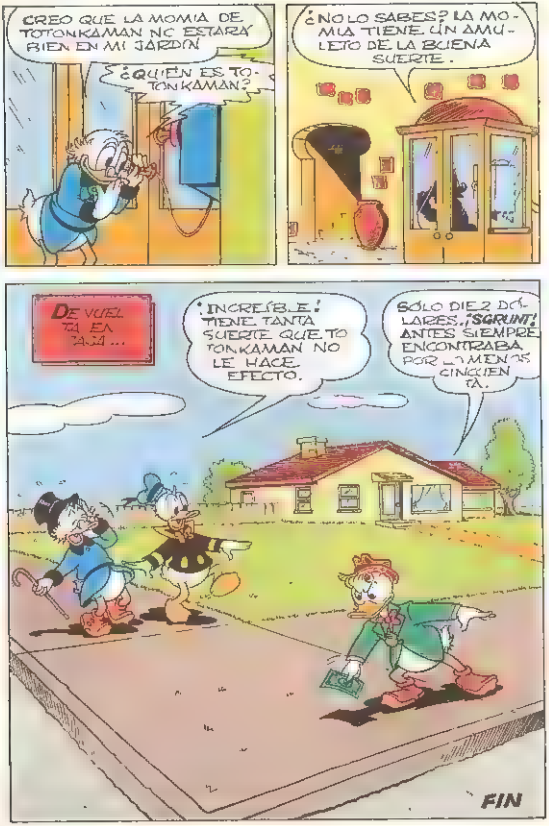
¡NARCISO! HARÉ QUE LA COMPRE ÉL.

QUIZÁ AÚN ESTOY A TIEMPO.

¿NARCISO? MENOS MAL QUE TE ENCONTRÉ. TE PROPONGO UN NEGOCIO.
¿SÍ?

CAMBIÉ DE IDEA SOBRE LA MOMIA. VOY A CEDÉRTELA POR EL DINERO QUE TE DIO EL MUSEO.
?

MUY AMABLE POR TU PARTE. ¿PERO POR QUÉ CAMBIASTE DE IDEA?



¿A QUE NO TE ATREVES CON LOS JUEGOS DISNEY?

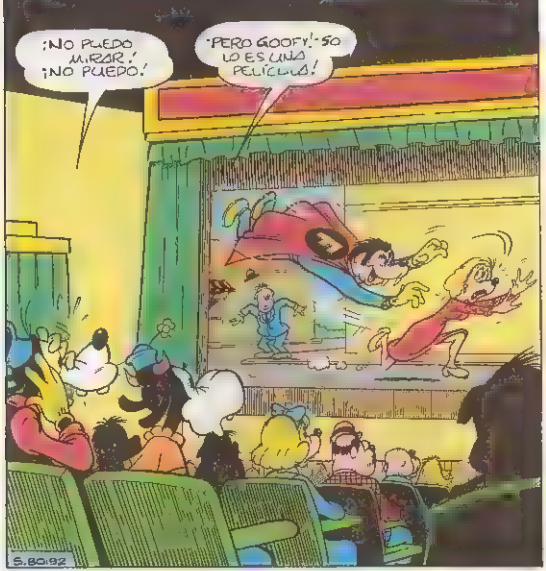
BUSCA TU "JUEGOS DISNEY"

Los mejores pasatiempos y el gran juego de MA-DAMA BUTTERFLY

EN TU KIOSCO HOY MISMO

GOOFi y el HOMBRE FANTASMA

Walt Disney



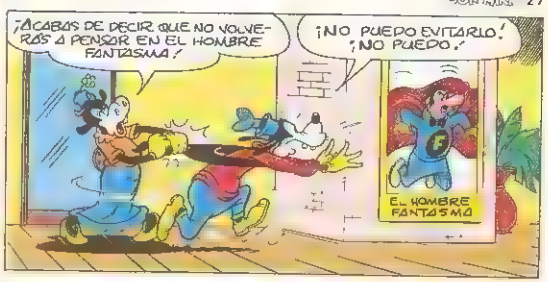
SI TÚ CREES QUE PUEDE SERVIR ... TOMARÉ ESTO ... Y ESTO ... Y ESTO...

ESTE TIPO PASARÁ UNA NOCHE DE MIL DIABLOS. ¡HA ACABADO CON TODAS LAS EXISTENCIAS!

TENÍAS RAZÓN, CLARABELLA. YA NO ME PREOCUPA NADA.
LO SABÍA.

¿QUÉ TE PARECE SI ME ACOMPAÑAS A CASA?
¡BUENA IDEA! ¡Y NO QUIERO VOLVER A OÍR HABLAR DEL HOMBRE FANTASMA!

¡EH! ¡PONEN EL HOMBRE-FANTASMA Nº 2! ¡NO LA HE VISTO!
¡OH, NO!
EL HOMBRE FANTASMA N.2
EL HOMBRE FANTASMA

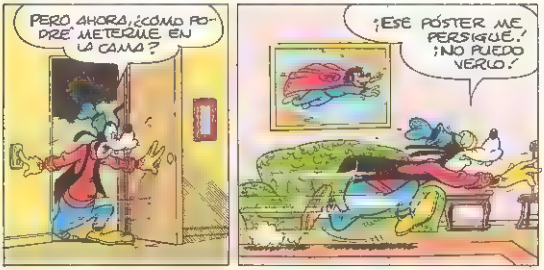

¡ACABAS DE DECIR QUE NO VOLVERÁS A PENSAR EN EL HOMBRE FANTASMA!
¡NO PUEDO EVITARLO! ¡NO PUEDO!
EL HOMBRE FANTASMA

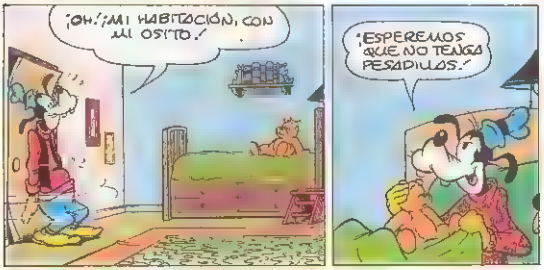
¡HEMOS ACABADO CON EL CINE! ¿ACOMPÁÑAME A CASA!

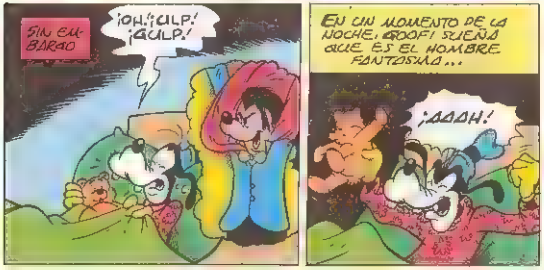
GRACIAS POR HABERME SALVADO.
PROMÉTEME QUE RÁS DERECHO A CASA.

Y MÉTETE EN SEGUIDA EN LA CAMA.
CLARABELLA ES UNA PERSONA MUY SENSATA.

VOLVER A CASA HA SIDO UNA BUENA IDEA.


PERO AHORA, ¿CÓMO PODRÉ METERLE EN LA CAMA?
¡ESE PÓSTER ME PERSIGUE! ¡NO PUEDO VERLO!


¡OH! ¡MI HABITACIÓN, CON MI OSITO!
¡ESPEREMOS QUE NO TENGA PESADILLAS!


SIN EMBARGO
¡OH, ¡GULP! ¡GULP!
EN UN MOMENTO DE LA NOCHE, ¡BOOF! SUEÑA QUE ES EL HOMBRE FANTASMA...
¡AAAH!

...¡Y MUERDE A SU OSITO!

MIENTRAS TANTO...
¡NO ENTIENDO POR QUÉ TODO EL MUNDO CIERRA LAS VENTANAS! ¡NOS HACEN LAS COSAS MÁS DIFÍCILES!
¡ALLÍ HAY UNA ABIERTA!

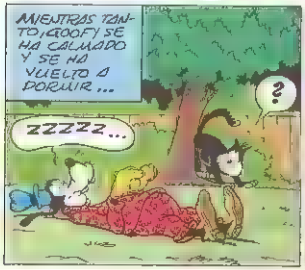
¡HAZME UN ESCALÓN!
¿NO PODRÍAS PONERTE A REGIMEN?

¡EL HOMBRE FANTASMA ATACA DE NUEVO!
¡AAAH!
¡EH!

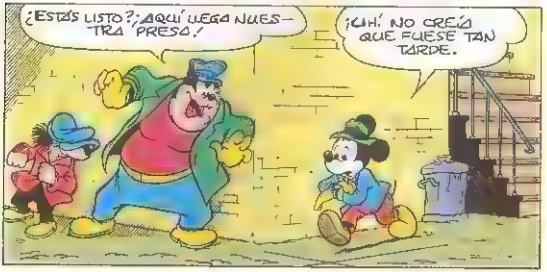
¿PERO QUÉ PASA?
WOOOSH
BONK

¡HUYAMOS!
¡EL HOMBRE FANTASMA OS PERSEGUIRÁ!

¡CREÍA QUE EL HOMBRE FANTASMA ERA UN PERSONAJE CINEMATOGRÁFICO!
¡YO TAMBIÉN!

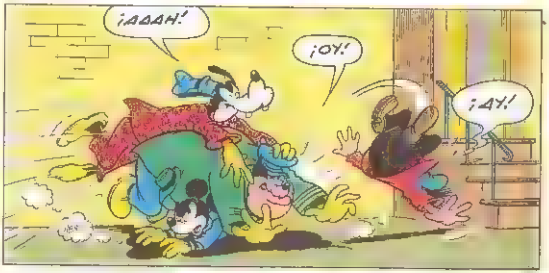

MIENTRAS TANTO, GOOFY SE HA CALMADO Y SE HA VUELTO A DORMIR...
?
ZZZZZ...

ESTA NOCHE NO HEMOS COGIDO NADA.
PARA RESARCIRNOS, ATRACAREMOS AL PRIMERO QUE ENCONTREMOS.

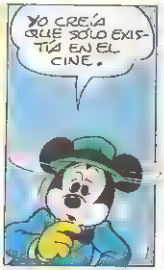

¿ESTÁS LISTO?; ¡AQUÍ LLEGA NUESTRA PRESA!
¡UH! NO CREÍA QUE FUESE TAN TARDE.

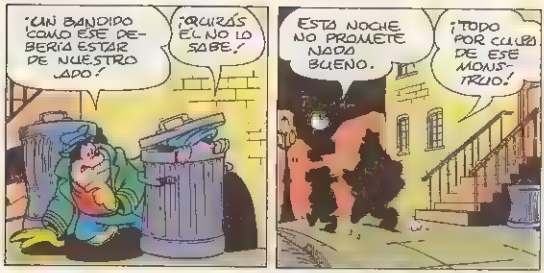
LA BOLSA O LA... ¿TÚ?
¡AY!

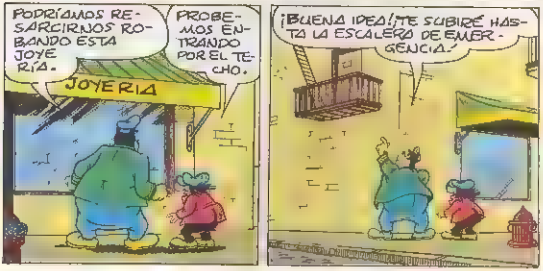
JUSTO EN AQUEL MOMENTO GOOFY EMPIEZA A SONAR DE NUEVO...
¡TEMBLOR! ¡AH! ¡OY!

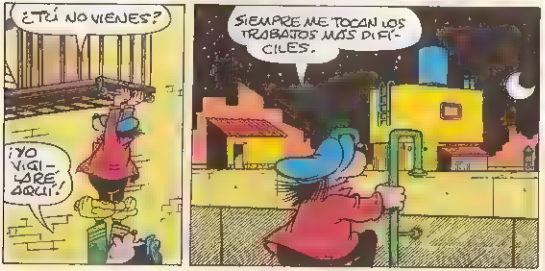

¡AAAH!
¡OY!
¡AY!

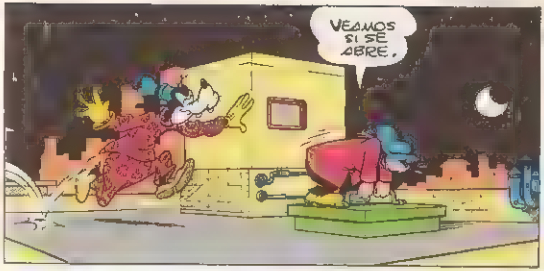
¡OTRA VEZ EL HOMBRE FANTASMA!
PERO ¿POR QUÉ LO HA TOMADO CON NOSOTROS?
¿EL HOMBRE-FANTASMA?

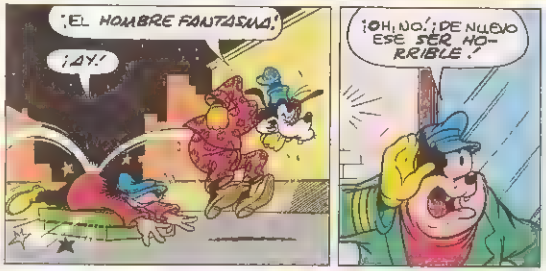

YO CREÍA QUE SÓLO EXISTÍA EN EL CINE.

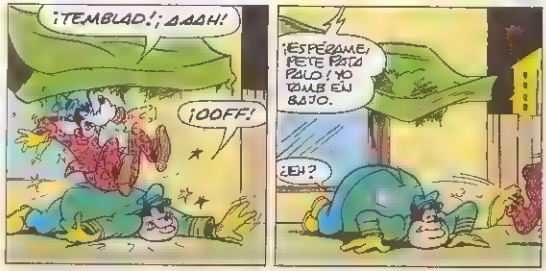

¡UN BANDIDO COMO ESE DEBERÍA ESTAR DE NUESTRO LADO!
¡QUIZÁS EL NO LO SABE!
ESTA NOCHE NO PROMETE NADA BUENO.
¡TODO POR CULPA DE ESE MONSTRUO!

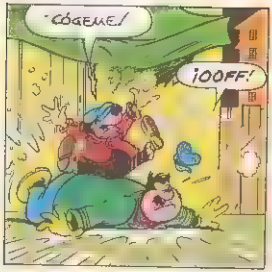

PODRÍAMOS RESARCIRNOS ROBANDO ESTA JOYERÍA.
PROBEMOS ENTRANDO POR EL TECHO.
JOYERÍA
¡BUENA IDEA! TE SUBIRÉ HASTA LA ESCALERA DE EMERGENCIA.


¿TÚ NO VIENES?
¡YO VIGILARÉ AQUÍ!
SIEMPRE ME TOCAN LOS TRABAJOS MÁS DIFÍCILES.


VEAMOS SI SE ABRE.


¡EL HOMBRE FANTASMA!
¡AY!
¡OH, NO! ¡DE NUEVO ESE SER HORRIBLE!


¡TEMBLAD! ¡AAAH!
¡OOFF!
¡ESPÉRAME, PETE PATO PALO! ¡YO TAMBIÉN BAJO.
¿EH?


¡CÓGEME!
¡OOFF!

EL HOMBRE FANTASMA ESTÁ ACABANDO CON NUESTRA CARRERA.
YO CREO QUE TRABAJARÉ PARA LA POLICÍA.

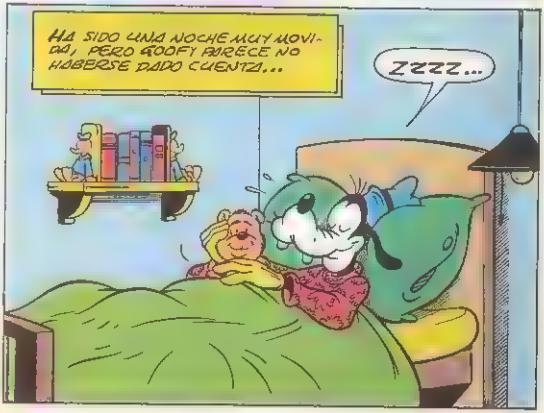
PUEDE SER. VAMOS A PROTESTAR.
POLICIA
HAZ QUE TE ESCUCHEN.

¿QUIEREN QUEJARSE? ¿Y DE QUÉ?
DE UNO DE SUS AGENTES, ¡EL HOMBRE FANTASMA!

¿INTENTAS HACERTE EL GRACIOSO? ¡EL HOMBRE FANTASMA NO EXISTE!
AH, ¿NO? Y ENTONCES, ¿QUIÉN NOS ESTÁ PERSIGUIENDO?
NOS HA ESTROPEADO TRES INTENTOS DE ROBO.

SARGENTO, AQUÍ HAY UNOS REOS CONFESOS PARA METER EN UNA CELDA.
¿EH?
PERO...

GOOFY, MIENTRAS TANTO, SE HA TRANQUILIZADO AL FIN...
ZZZZ...


HA SIDO UNA NOCHE MUY MOVIDA, PERO GOOFY PARECE NO HABERSE DADO CUENTA...
ZZZZ...

EL DÍA DESPUÉS...
¡EL PERIÓDICO DICE QUE EL HOMBRE FANTASMA ESTÁ PROTEGIENDO LA CIUDAD! ¡HIZO ARRESTAR A DOS LADRONZUELOS!
¡PODRÍA SER VERDAD! ¡DESPUÉS DE TODO EVITÓ QUE ME ATRACASEN!
¡HOLA, CLARABELLA! ¿HAS OÍDO LA HISTORIA DEL HOMBRE FANTASMA?
SÍ, ¡PERO NO LA CREO! ¡EL HOMBRE FANTASMA NO EXISTE!
¡LO SÉ PORQUE VI UNA PELÍCULA SUYA AYER POR LA NOCHE! ¡GOOFY VINO CONMIGO.
A PROPÓSITO, AQUÍ LLEGA.
¡GOOF! ¿QUÉ TE HA PASADO?
ME DUELEN LOS DIENTES.
¡PERO SI AYER ESTABAS BIEN!

¡CLARO! ¡Y ME METÍ EN CAMA INMEDIATAMENTE, TAL COMO TE HABÍA PROMETIDO!
¡MUY BIEN! ¿Y NO TUVISTE PESADILLAS?
¡NADA DE ESO! ¡SÓLO QUE ERA EL HOMBRE FANTASMA!
Y CUANDO ME DESPERTÉ ESTA MAÑANA, ESTABA CONSADÍSIMO Y ME DOLÍAN LOS DIENTES.
ES COMO SI HUBIESE MORDIDO ALGO DURO.
DE TODAS FORMAS, PARA MÍ SE HA ACABADO PARA SIEMPRE EL HOMBRE FANTASMA.
¡CLAROBELLA! SE ME ESTÁ OCURRIENDO ALGO A PROPÓSITO DE GOOFY, EL HOMBRE FANTASMA Y DE LA NOCHE PASADA.
¡OLVÍDALO, MIKI! ¡SERÁ MEJOR!
FIN

EL OJO PERSEGUIDOR

MIRAD, HERMANOS. GIL PATO SE VA.

G.P.

S. 81199

¡VAYAMOS A VER SI POR CASUALIDAD, SE HA DEJADO LA PUERTA ABIERTA!

¡HASTA AHORA NO HA SUCEDIDO NUNCA!

¡PERO SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ!

¡VAMOS! ¡A UNA!

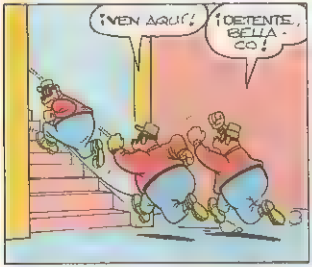
¡NO HAY NADA QUE HACER! ¡ESTA VEZ TAMBIÉN ESTÁ CERRADA!

¡ESPERA! ¡YO TE AYUDO!

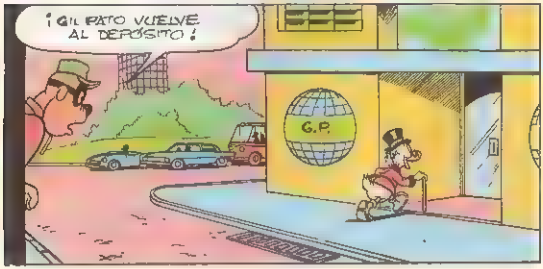
¡YO TAMBIÉN QUIERO ECHAR UNA MANO!

¡INTENTÉMOSLO OTRA VEZ! ¡TODAVÍA ESTÁ CERRADA!
P.

¡PENSÁNDOLO MEJOR, CREO QUE ES DEMASIADO TERRIBLE. DEJÁRLO!


¡VEN AQUÍ!
¡DÉTENTE, BELLACO!

¡UN MOMENTO!


¡GIL PATO VUELVE AL DEPÓSITO!
G.P.

¡BRR! TENGO LA EXTRAÑA SENSACIÓN DE QUE UNOS OJOS MALVADOS ME ESTÁN OBSERVANDO!

¡ES TERRIBLE! ¡NUNCA PUEDES ESTAR SOLO!

¿DURANTE CUÁNTO TIEMPO TENDREMOS QUE SEGUIR VIGILANDO A GIL PATO?
¡HASTA QUE DEMOS CON LA FORMA DE ENTRAR EN SU DEPÓSITO!

¡YO YA TENGO BASTANTE! VOY A DAR UNA VUELTA!
¡NI LO SUEÑES! ¡TÚ TE QUEDAS DONDE ESTABAS!

SIÉNTATE Y SIGUE VIGILANDO A GIL PATO COMO NOSOTROS
¡NO PODEMOS HACERLO TODOS SOLOS!
¡PERO SÓLO HAY DOS SILLAS!

ENTONCES, ¡SIÉNTATE EN EL SUELO!
¡OOF!

¡PERO NO VEO NADA!
¡DEJA DE LA MENTARTE!
¡ERES UN PESADO!

¡UN MOMENTO! ¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA! ¡PERO SIGAMOS A GIL PATO!

BIEN, PERO... ¿CON QUE PROPOSITO?
¡HAREMOS QUE SE PONGA NERVIOSO!
¡OUCH!

¿Y QUÉ SUCEDERÁ CUANDO SE HAYA PUESTO NERVIOSO?
ESTARÁ TAMBIÉN MÁS DISTRAÍDO Y DEJARÁ LA PUERTA DEL DEPOSITO ABIERTA

Y CUANDO ESTÉ ABIERTA..
¡NOS OTROS ENTRAREMOS SIN PELIGRO!

EL OJO PERSEGUIDOR ATACARÁ A GIL PATO...
...Y NOSOTROS GANAREMOS MILLONES Y MILLONES.

SIGO TENIENDO LA DESAGRADABLE SENSACIÓN DE QUE ME OBSERVAN.

¿Y SI ALGUIEN ESTUVIERA ESPIANDOME?

¡CUANDO ESTOY TAN NERVIOSO, COMETO UN MONTÓN DE ERRORES!

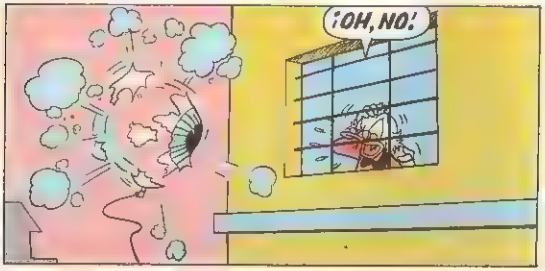
¡PODRÍA INCLUSO DEJARME LA PUERTA DEL DEPÓSITO ABIERTA!
¡SOB!

¡QUE NO SUCEDA NUNCA! ¡LOS APANDADORES TENDRÍAN VÍA LIBRE!

PERO PUEDE QUE ME ESTÉ PREOCUPANDO POR NADA. ¡NADIE ME ESTÁ ESPIANDO!

¡AAAH! ¡UN OJO!

¡ADELANTE CON LA CERVATANA!


¡OH, NO!

¡ALGUIEN TRATA DE ASUSTARME! ¡Y LO ESTÁ CONSIGUIENDO!

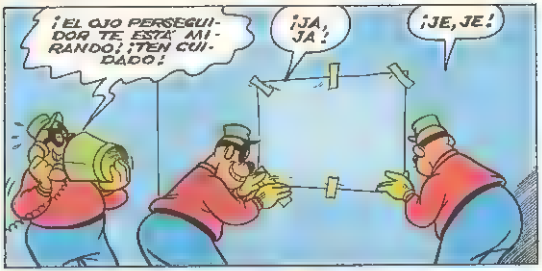
¡NO PUEDO DEJARME LLEVAR DE ESTA MANERA! ¡TENGO QUE SER FUERTE!

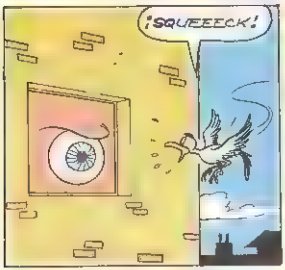
ESTO ES UN OJO PERSEGUIDOR DE VENTANA.
¡QUÉ IMPRESIÓN!

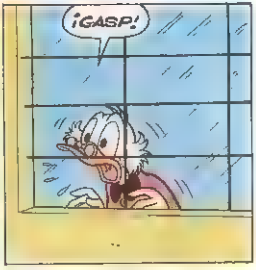
¡ESPERA A QUE LO VEA GIL PATO!

¿UH? ¿QUIÉN ES?

¡AH, MO, GLITO! ¡SÓLO ES EL TELÉFONO!


¡EL OJO PERSEGUIDOR TE ESTÁ MIRANDO! ¡TEN CUIDADO!
¡JA, JA!
¡JE, JE!


¡SQUEEECK!

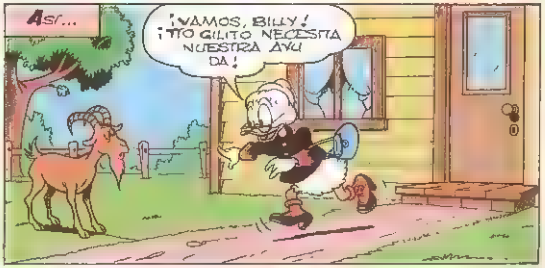

¡GASP!

¡QUIÉN ESTÉ HACIENDO TODO ESTO, ESTÁ OBTENIENDO EL RESULTADO QUE ESPERA! ¡ESTOY DESESPERADO!

¡TENGO QUE LIBRARME DE ESE OJO A TODA COSTA!

¡SÓLO HAY UNA PERSONA A LA QUE PUEDA PEDIR AYUDA!

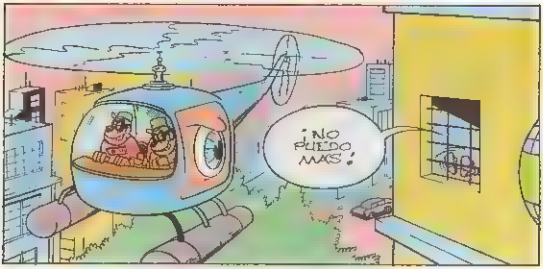
¿ABUELA PATO? NO TE RÍAS, PERO HAY UN OJO QUE ME PERSIGUE.

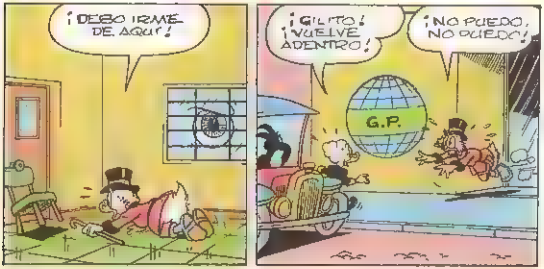

Así...
¡VAMOS, BILLY! ¡TÍO GILITO NECESITA NUESTRA AYUDA!

LA GRANJA TENDRÁ QUE CUIDAR DE SÍ MISMA DURANTE ALGÚN TIEMPO

GILITO CREE QUE ALGUIEN LE ESTÁ PERSIGUIENDO.

¡UNA OJEADA HAC A FUERA DE LA VENTANA... ¡Y ES COMO VER UNA PELÍCULA DE TERROR!
¡UACK!


¡NO PUEDO MÁS!

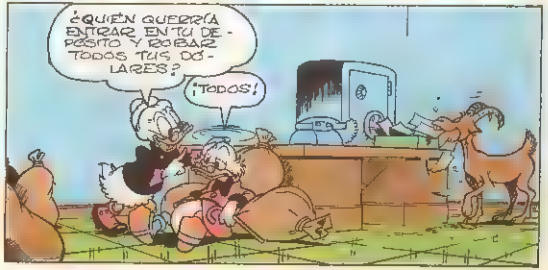

¡DEBO IRME DE AQUÍ!
¡GILITO! ¡VUELVE ADENTRO!
¡NO PUEDO, NO PUEDO!
G.P.

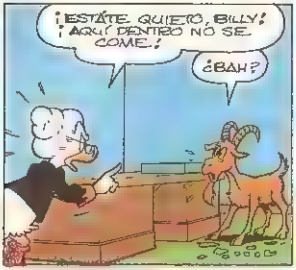
¡HAS DEJADO LA PUERTA DEL DEPÓSITO ABIERTA!
¡SABÍA QUE IBA A SUCEDER!

¡ES TODO CULPA DEL OJO!
¡DEJA DE COMPORTARTE COMO UN NIÑO!

¡ES ENERVANTE! CADA VEZ QUE MIRO HACIA FUERA DE LA VENTANA VEO ESE OJO QUE ME MIRA.
¡ANDA YA! ¡NO PUEDE SER PARA TANTO!

¡ALGUIEN ESTÁ TRATANDO DE HACERME PERDER LA RAZÓN!
HUM... CREO QUE SE QUIÉN ES.


¿QUIÉN QUERRÍA ENTRAR EN TU DEPÓSITO Y ROBAR TODOS TUS DÓLARES?
¡TODOS!


¡ESTÁTE QUIETO, BILLY! ¡AQUÍ DENTRO NO SE COME!
¿BAH?

¡INTENTÉMOSLO DE NUEVO! ¿A QUIÉN LE GUSTARÍA NADAR EN TU DINERO TODAS LAS MAÑANAS?
HUM... NO SÉ...

LOS APANDADORES, ¡NATURALMENTE!
¿LOS APANDADORES? ¿SON ELLOS LOS QUE ME PERSIGUEN?

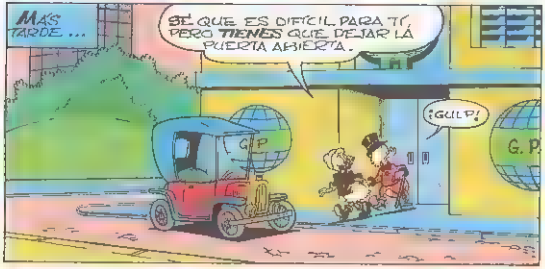
¡NO ES POSIBLE! ¡SON UNOS INÚTILES!
¡HAGAMOS UNA APUESTA!

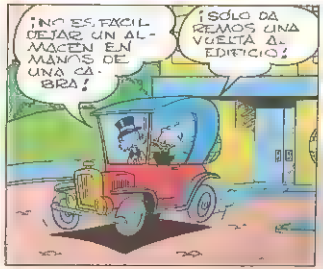
GILITO, ¿PODRÍAS LLENAR ESTE DEPÓSITO DE AGUA?
CLARO EN CASO DE INCENDIO...

...Y PARA TENER LAS MONEDAS FRESCAS Y LIMPIAS.
¡PERFECTO! ¡HAZLO ENTONCES!

¡PREPARARÉMOS UNA TRAMPA PARA CAZAR A LOS APANDADORES!
¡ESPERO QUE SEPAS LO QUE HACES!

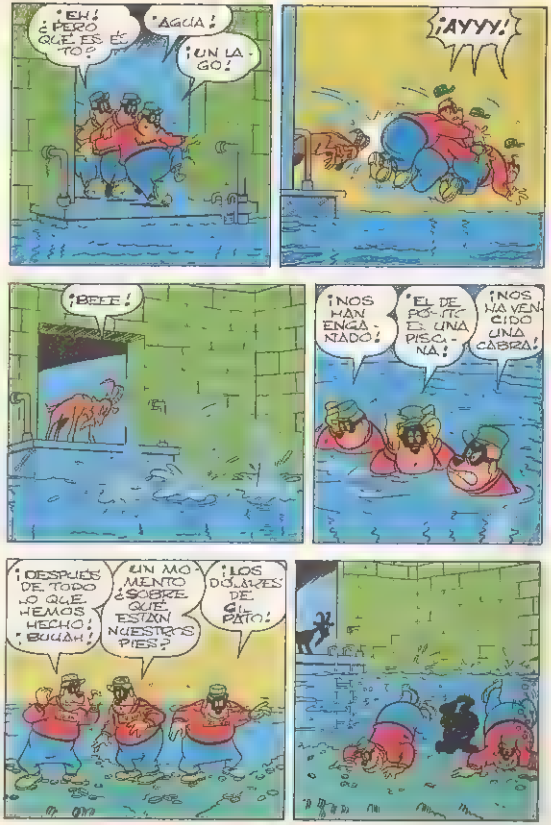
¡EL AGUA ESTÁ ABIERTA!
¡Y NOSOTROS VAMOS DE PESCA!


MÁS TARDE...
SÉ QUE ES DIFÍCIL PARA TÍ PERO TIENES QUE DEJAR LA PUERTA ABIERTA.
¡GULP!
G.P.


¡NO ES FÁCIL DEJAR UN ALMACÉN EN MANOS DE UNA CABRA!
¡SÓLO DAREMOS UNA VUELTA AL EDIFICIO!

¡EH! ¡LA ABUELA PATO SE LLEVA A GIL PATO.
¡EL OJO LE HA PERTURBADO!

¡TAL VEZ ESTÁ VEZ HAYA DEJADO LA PUERTA ABIERTA!
¡LO HIZO!
¡ESTAMOS EN EL PARAÍSO!
¡VIVA!
¡NO VEO LA HORA DE TOMAR EL BAÑO!
¡ME DEDICARÉ A LA PESCA SUBMARINA DE LAS MONEDAS DE ORO!


¡EH! ¿PERO QUÉ ES ESTO?
¡AGUA!
¡UN LAGO!
¡AYYY!
¡BEEE!
¡NOS HAN ENGAÑADO!
¡EL DE POSTIT ES UNA PISCANA!
¡NOS HA VENCIDO UNA CABRA!
¡DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS HECHO! ¡BUAH!
¡UN MOMENTO ¿SOBRE QUÉ ESTÁN NUESTROS PIES?
¡LOS DÓLARES DE GIL PATO!

¡VIVA! ¡ANDAMOS SOBRE UN FONDO DE ORO!
¡VAYAMOS A BUSCAR UNOS SACOS PARA LLEVARNOS TODO LO QUE PODAMOS!

¡EH, HERMANOS! ¡CREO QUE TENDREMOS PROBLEMAS!
¡LA CABRA DE LA ABUELA NOS MIRA MAL! ¡UFF...!

¿QUÉ PODEMOS HACER?
¡NO LO SÉ! ¡LA CABRA NO NOS DEJARÁ IRNOS NUNCA!
¡SOB!

¡VAMOS A VER SI HEMOS PESCADO ALGO!
¡ESTOY SEGURO DE QUE LOS APANDADORES NO PUEDEN LLEGAR TAN LEJOS!
G.P.

¡AUNQUE NUNCA SE PUEDE SABER! ¡SÓLO UNOS IDIOTAS DEJARÍAN LA PUERTA ABIERTA!

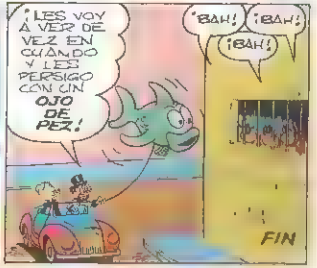
¡EL PATO VOLVERÁ ANTES O DESPUÉS!
¡SÍ, Y SE DARÁ CUENTA DE QUE EL OJO PERSEGUIDOR ERA MOS NOSTROS!
¡Y LLAMARÁ A LA POLICÍA!

¡VUESTRO OJO SE HA TERMINADO!
¡AVERGONZADOS!

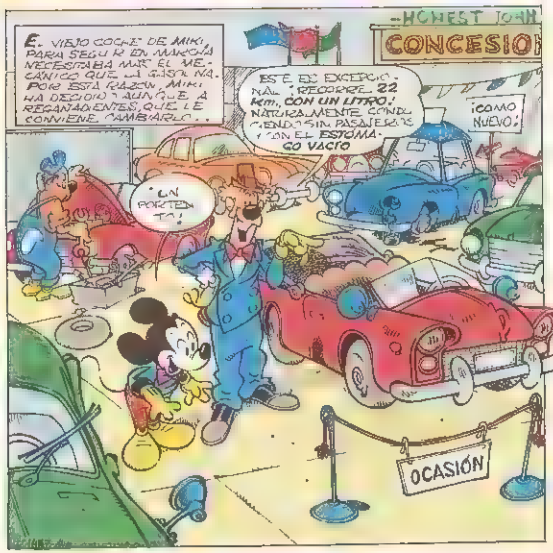
¡LA POLICÍA ESTÁ AQUÍ PARA ACOMPAÑAROS A VUESTRO NUEVO DOMICILIO!

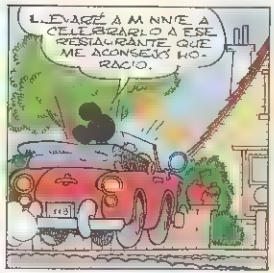
ALGUNOS DÍAS MÁS TARDE...
¡HOLA GILITO! ¡HE VENIDO A VER CÓMO TE VAN LAS COSAS!
¡BIENVENIDA, ABUELA!

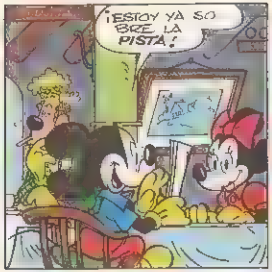
¿CÓMO ESTÁN LOS APANDADORES?
¡OH, ESTÁ PENDAMENTE!


¡LES VOY A VER DE VEZ EN CUANDO Y LES PERSIGO CON UN OJO DE PEZ!
¡BAH!
¡BAH!
¡BAH!
FIN

LAS VACACIONES PROBLEMÁTICAS



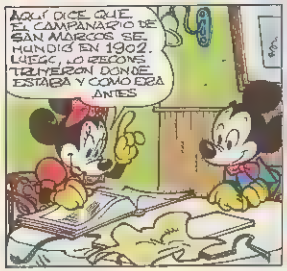



¡ESTOY YA SOBRE LA PISTA!

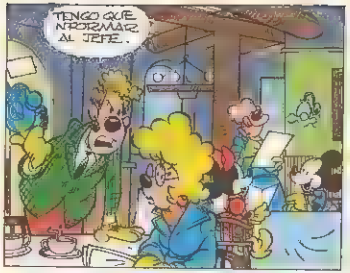
?
HARÉ QUE ARRESTEN A LOS LADRONES Y CON LA RECOMPENSA PAGARÉ LAS DEUDAS.

EN CUANTO A VENECIA... DE ALGUNA MANERA DEBO HACER QUE LA VEAS

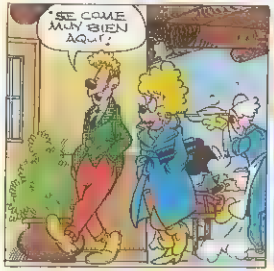
¡OH!¡ES MARAVILLOSO!
VER VENECIA

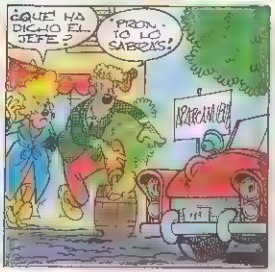

AQUÍ DICE QUE EL CAMPANARIO DE SAN MARCOS SE HUNDIÓ EN 1902. LUEGO, LO REHICIERON DONDE ESTABA Y COMO ERA ANTES

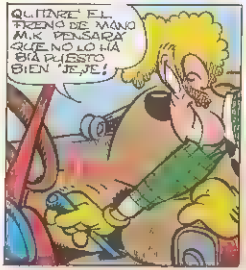
LO HARÁN MÁS SÓLIDO DE LO QUE ERA

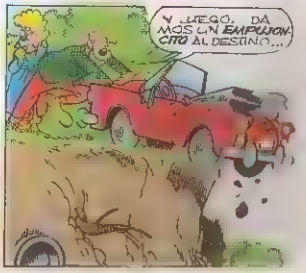

TENGO QUE INFORMAR AL JEFE.

¡COMO SE LO CUENTO, JEFE ¡MIKI, ¿COMO? ¡AH SÍ...

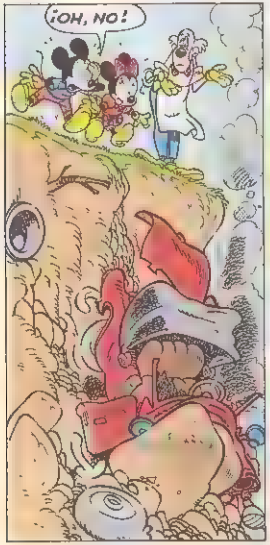

¡SE COME MUY BIEN AQUÍ!

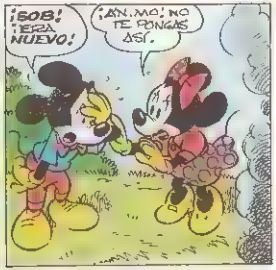

¿QUÉ HA DICHO EL JEFE?
¡PIRÓN, TÓ LO SABEMOS!

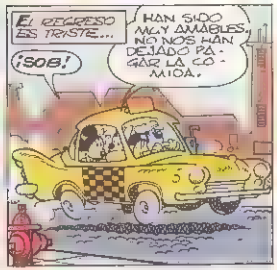

QUITARÉ EL FRENO DE MANO MIK PENSARÁ QUE NO LO HA HECHO BIEN ¡JEJE!

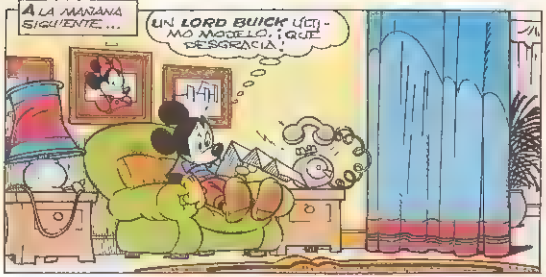

Y LUEGO, DAMOS UN EMPUJONCITO AL DESTINO...

¡SU COCHE, SEÑOR! ¡SE HA CAÍDO AL BARRANCO!


¡OH, NO!

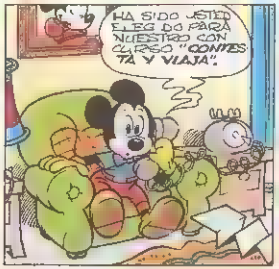

¡SOB! ¡ERA NUEVO!
¡AN.MO! NO TE PONGAS ASÍ.


EL REGRESO ES TRISTE...
¡SOB!
HAN SIDO MUY AMABLES, NO NOS HAN DEJADO PAGAR LA COMIDA.

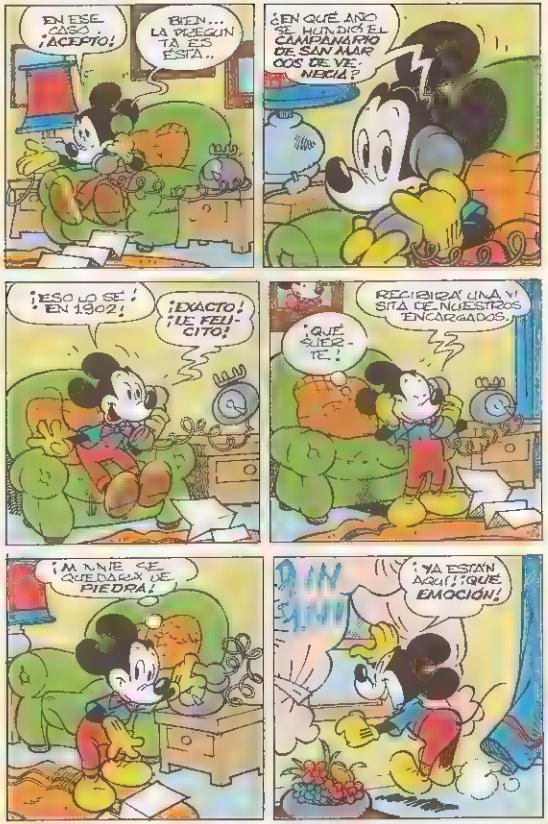

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
UN LORD BUICK ÚLTIMO MODELO. ¡QUÉ DESGRACIA!

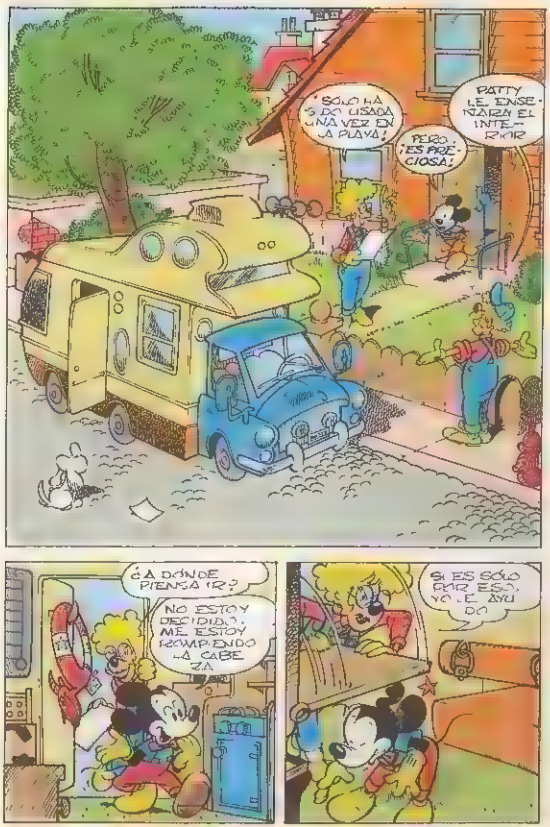
¿SEÑOR MIK? SOMOS LA EMPRESA DE ROULOTTES VAIVÉN. NUESTRO LEMA ES: "EL ÚNICO LUGAR DONDE NUESTRAS CARAVANAS..."

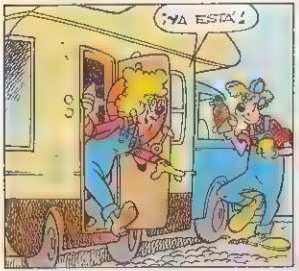
... NO PUEDEN CORRER, ES VENECIA."
BIEN, PERO...


HA SIDO USTED ELEGIDO PARA NUESTRO CON CURSO "CONTESTA Y VIAJA".

HUM... ME TEMO QUE NO ESTOY DE HUMOR.
LE ACONSEJO QUE ACEPTE; PODRÍA USTED GANAR UNA DE NUESTRAS CARAVANAS DURANTE TRES MESES.

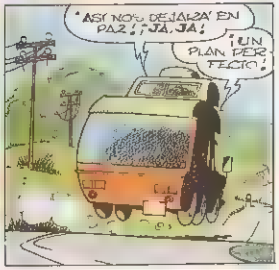

EN ESE CASO ¡ACEPTO!
BIEN... LA PLEGUNTA ES ESTA..
¿EN QUÉ AÑO SE HUNDIÓ EL CAMPANARIO DE SAN MARCOS DE VENECIA?
¡ESO LO SÉ! ¡EN 1902!
¡EXACTO! ¡LE FELICITO!
RECIBIRÁ UNA VISITA DE NUESTROS ENCARGADOS
¿QUÉ QUIERE?
¡MINNIE, SE QUEDARÁ DE PIEDRA!
¡YA ESTÁN AQUÍ!! ¡QUÉ EMOCIÓN!

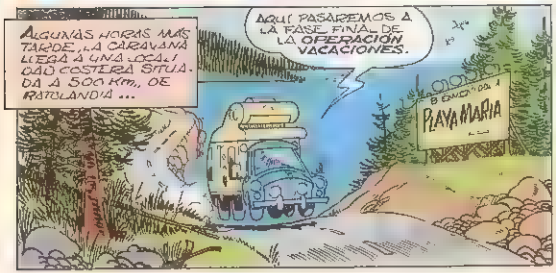

SÓLO HA SIDO USADA UNA VEZ EN LA PLAYA!
PERO ¡ES PRECIOSA!
PATTY LE ENSEÑARÁ EL INTERIOR
¿A DÓNDE PIENSA IR?
NO ESTOY DECIDIDO, ME ESTOY ROMPIENDO LA CABEZA
SI ES SÓLO POR ESO, YO LE AYUDO

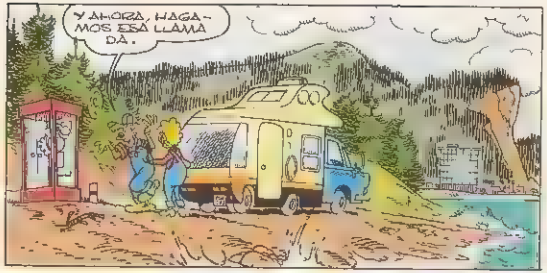

¡YA ESTÁ!

AÑADIRÉ UN TOQUE DE SPEDAY SUEÑO DE ORO PARA COMPLETAR LA OBRA.

Y AHORA, ¡LEVEMOS AL ARTISTA NADO DE VACA CHUPES, JE, JE!
¡JI JI!


"ASÍ NOS DEJARÁ EN PAZ. ¡JA, JA!
"UN PLAN PERFECTO."

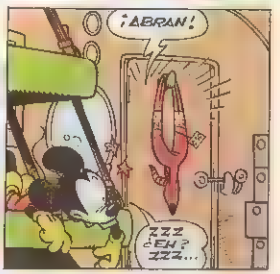

ALGUNAS HORAS MÁS TARDE, LA CARAVANA LLEGA A UNA LOCALIDAD COSTERA SITUADA A 500 Km. DE RATOLANDIA...
AQUÍ PASAREMOS A LA FASE FINAL DE LA OPERACIÓN VACACIONES.
PLAYA MARIA


Y AHORA, HAGAMOS ESA LLAMADA.

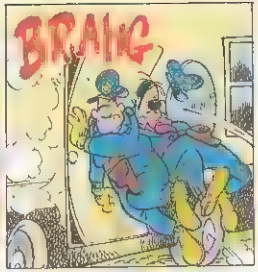
¿POLICÍA? EN UNA CARAVANA CON MATRÍCULA "RATOLANDIA 777" EN E. PINAR ENCONTRARÁN A QUIEN ROBÓ LAS JOYAS EN LA EXPOSICIÓN DE ORFEBRERÍA.

"NUESTRA TAREA HA TERMINADO!

UNOS MINUTOS MÁS TARDE...
¡ABRAN! ¡POLICÍA!


¡ABRAN!
ZZZ ¿EH? ZZZ...

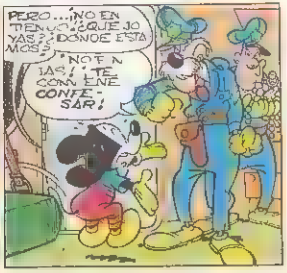
¡QUIERE HACERSE EL LISTO! ¡DERRIBAD LA PUERTA!

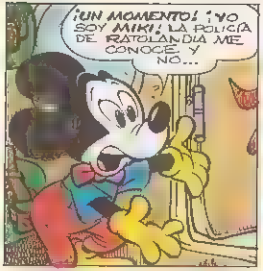

BRANG

ZZT. ¿QUÉ... QUÉ OCURRE?

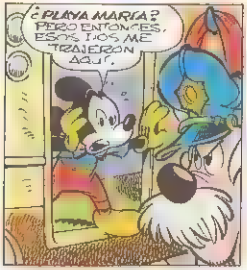
¡NOS HAN INFORMADO QUE AQUÍ ESTÁN ESCONDIDAS LAS JOYAS QUE FUERON ROBADAS EN RATOLANDIA!

¡SARGENTO! ¡AQUÍ ESTÁN!

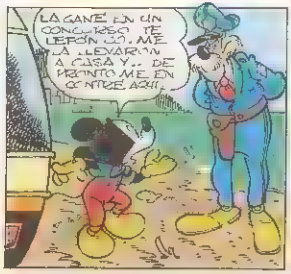

PERO... ¡NO ENTIENDO! ¿QUÉ JOYAS? ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡NO FINJAS! ¡TE CONVIENE CONFESAR!


¡UN MOMENTO! ¡YO SOY MIKI! LA POLICÍA DE RATOLANDIA ME CONOCE Y NO...

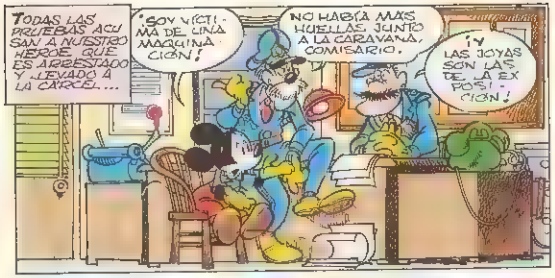
DESDE ESTE MOMENTO TE CONOCE TAMBIÉN LA POLICÍA DE PLAYA MARÍA.


¿PLAYA MARÍA? PERO ENTONCES, ESOS DOS ME TRAJERON AQUÍ.

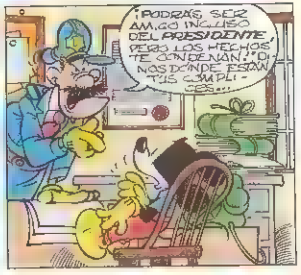
¿AH SÍ? ¿TENÍAS CÓMPLICES EN LA CARAVANA?
LA CARAVANA CLARO


LA GANÉ EN UN CONCURSO TELEFÓNICO. ME LA LLEVARON A CASA Y... DE PRONTO ME ENCONTRÉ AQUÍ.

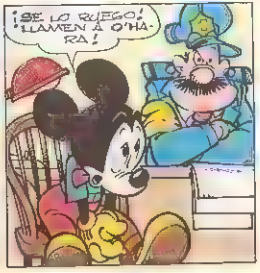
Y... ¿ESTO TAMBIÉN LO HAS GANADO?

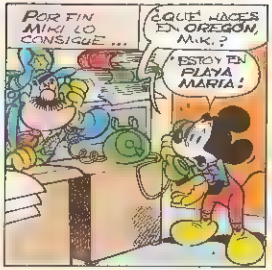

TODAS LAS PRUEBAS ACUSAN A NUESTRO HEROE QUE ES ARRESTADO Y LLEVADO A LA CÁRCEL...
¡SOY VÍCTIMA DE UNA MAQUINACIÓN!
NO HABÍA MÁS HUELLAS JUNTO A LA CARAVANA, COMISARIO.
¡Y LAS JOYAS SON LAS DE LA EXPOSICIÓN!

DÉJENME HABLAR CON EL COMISARIO O'HARA DE RATOLANDIA. ¡ÉL ME CONOCE BIEN!


¡PODRÁS SER AMIGO INCLUSO DEL PRESIDENTE PERO LOS HECHOS TE CONDENAN! ¡DINOS DÓNDE ESTÁN TUS CÓMPLICES...

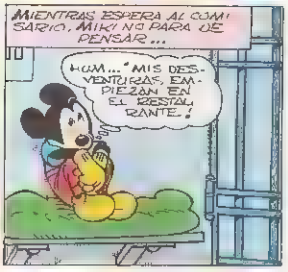
Y EL RESTO DEL BOTÍN!
¡LES REPITO QUE NO SÉ NADA!

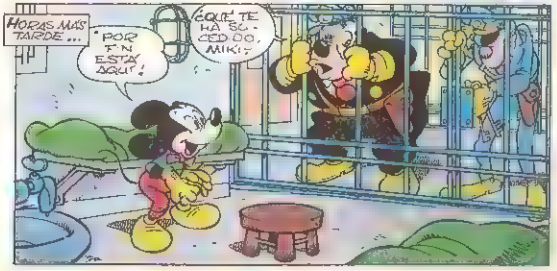

¡SE LO RUEGO! ¡LLAMEN A O'HARA!

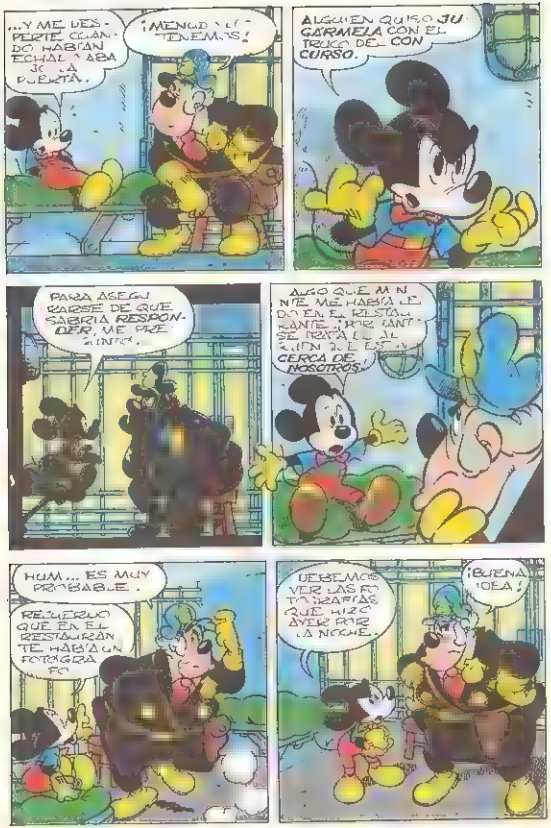

POR FIN MIKI LO CONSIGUE...
¿QUÉ HACES EN OREGÓN, MIKI?
¡ESTOY EN PLAYA MARÍA!

¡OH, POBRECILLO! ¡QUIÉN SABE EN QUÉ ESTADO ESTARÁS!

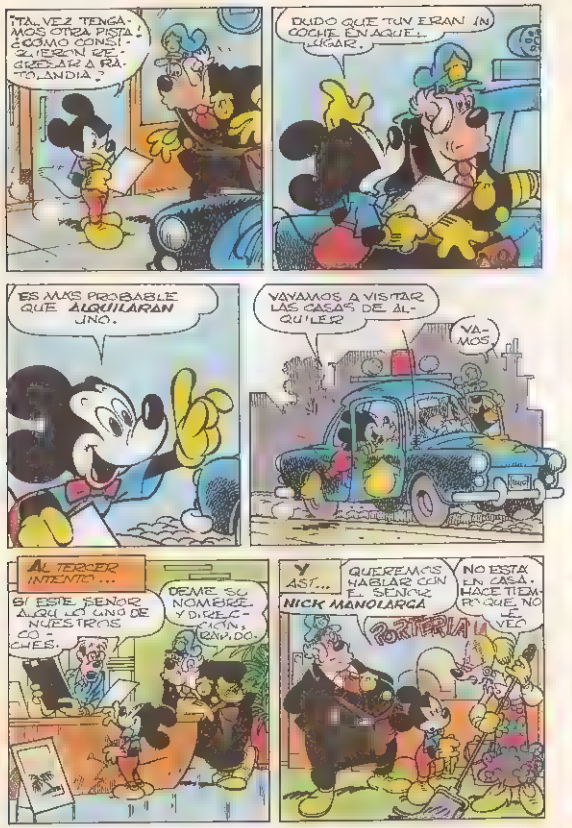
ESTOY EN ESTADO DE ARRESTO. ¡VENGA EN SEGUIDA! ¡LE NECESITO!

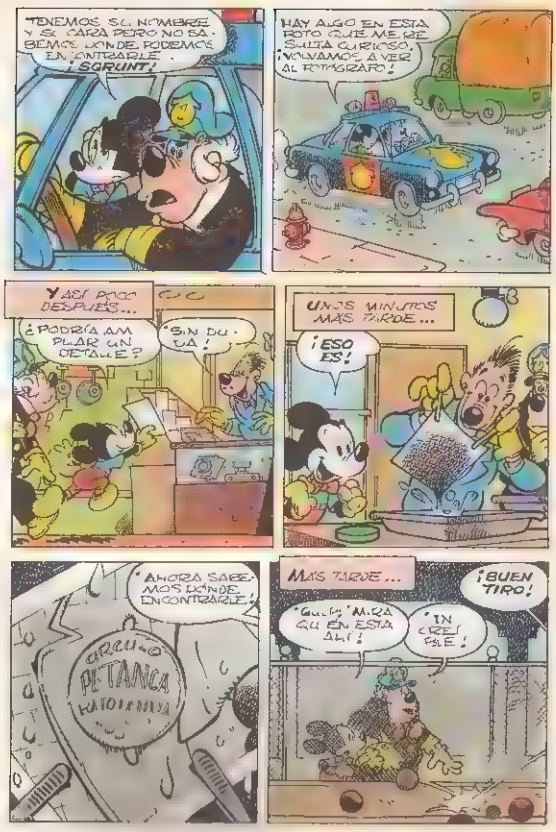

MIENTRAS ESPERA AL COMISARIO, MIKI NO PARA DE PENSAR...
HUM... ¡MIS DESVENTURAS EMPIEZAN EN EL RESTAURANTE!

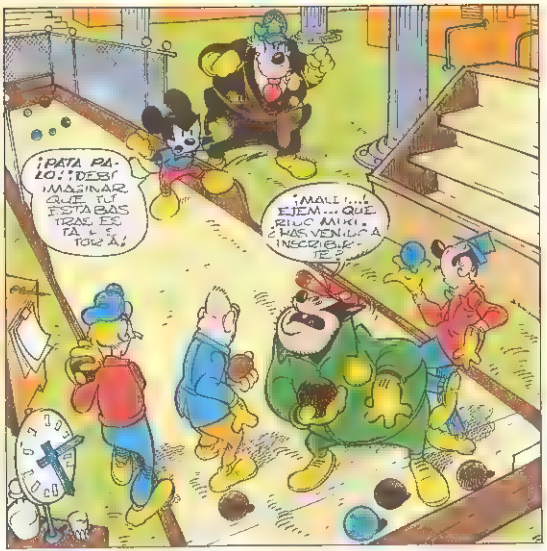

HORAS MÁS TARDE...
¡POR FIN ESTÁ AQUÍ!
¿QUÉ TE HA SUCEDIDO, MIKI?


...Y ME DESPERTÉ CUANDO HABÍAN ECHADO ABAJO LA PUERTA.
¡MENUDO LÍO TENEMOS!
ALGUIEN QUISO JUGÁRMELA CON EL TRUCO DEL CONCURSO.
PARA ASEGURARSE DE QUE SABRÍA RESPONDER, ME PREGUNTÓ.
ALGO QUE MINNIE ME HABÍA LEÍDO EN EL RESTAURANTE. ¡POR TANTO SE TRATA DE ALGUIEN QUE ESTÁ CERCA DE NOSOTROS!
HUM... ES MUY PROBABLE.
RECUERDO QUE EN EL RESTAURANTE HABÍA UN FOTÓGRAFO.
DEBEMOS VER LAS FOTOGRAFÍAS QUE HIZO AYER POR LA NOCHE.
¡BUENA IDEA!

¡HARÉ QUE TE DEJEN EN LIBERTAD!
Y ASÍ GRACIAS A LAS BUENAS ARTES DE O'HARA...
¡NO VEO LA HORA DE LLEGAR A RATOLANDIA!
EL FOTÓGRAFO COLABORA ENCANTADO...
¡AQUÍ ESTÁN!
¡GRACIAS!
¿PODRÍA AMPLIARME ESTA?
¡CLARO!
Y ASÍ...
¿¿
¡SON LOS MISMOS DE LA CARAVANA!
¡POR DESGRACIA LA ÚNICA PRUEBA SON TUS PALABRAS!

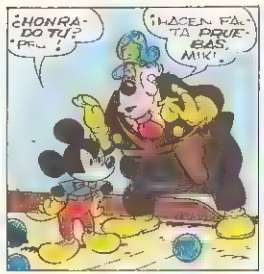

¡TAL VEZ TENGAMOS OTRA PISTA! ¿CÓMO CONSIGUIERON REGRESAR A RATOLANDIA?
DUDO QUE TUVIERAN UN COCHE EN AQUEL LUGAR.
ES MÁS PROBABLE QUE ALQUILARAN UNO.
VAYAMOS A VISITAR LAS CASAS DE ALQUILER
VAMOS
AL TERCER INTENTO...
SÍ, ESTE SEÑOR ALQUILÓ UNO DE NUESTROS COCHES.
DEME SU NOMBRE Y DIRECCIÓN, POR FAVOR.
Y ASÍ...
QUEREMOS HABLAR CON EL SEÑOR NICK MANOLARGA
PORTERÍA
NO ESTÁ EN CASA. HACE TIEMPO QUE NO LE VEO

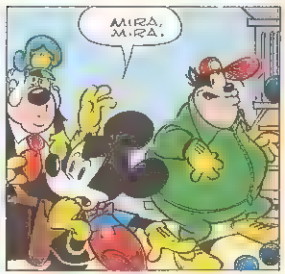

"TENEMOS SU NOMBRE Y SU CARA PERO NO SABEMOS DÓNDE PODEMOS ENCONTRARLE"
¡GRUNT!
HAY ALGO EN ESTA ROTO QUE ME RESULTA CURIOSO. ¡VOLVAMOS A VER AL REMOLCADOR!
Y ASÍ POCO DESPUÉS...
¿PODRÍA AMPLIAR UN DETALLE?
SIN DUDA!
UNOS MINUTOS MÁS TARDE...
¡ESO ES!
"AHORA SABEMOS DÓNDE ENCONTRARLE!"
GRUPO PETANCA RATOLANDIA
MÁS TARDE...
¡BUEN TIRO!
"GUAU" MIRA QUIÉN ESTÁ AHÍ!
"INCREÍBLE!"


¡PATA PALO! ¡DEBÍ IMAGINAR QUE TÚ ESTABAS TRAS ESTA HISTORIA!
¡MALDI...! EJEM... QUE RIJO MIKI. ¿HAS VENIDO A INSCRIBIRTE?

¡CALLATE! SERÁ MEJOR QUE NOS DIGAS PARA QUÉ TE SIRVE ESTA TAPADERA.
¡ES MI TRABAJO! ¡SOY ENTRENADOR!

¿ENTRENAS A UN EQUIPO DE BRIBONES?
¿PERO QUÉ DICES? SOY UN CIUDADANO HONRADO YA.

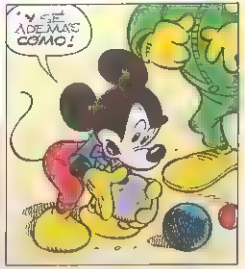

¿HONRADO TÚ? ¡PFU!
¡HACEN FALTA PRUEBAS, MIKI!

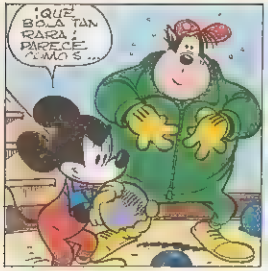

MIRA, MIRA.

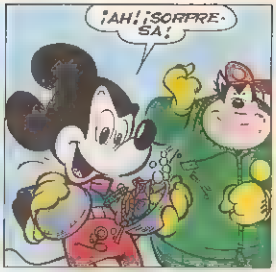
DENTRO DE DOS DÍAS EL EQUIPO VA A HOLANDA
7-8-9 JULIO
XXXV
TORNEO DE PETANGA
TODOS A AMSTERDAM
CON MOTIVO DE LA PRESTIGIOSA
COPA VADIS

¿QUÉ PASA? ¡ES UNA OCASIÓN PARA CONOCER MUNDO!

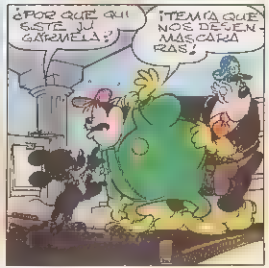
¡Y PARA EXPORTAR JOYAS ROBADAS!


¡Y SÉ ADEMÁS CÓMO!

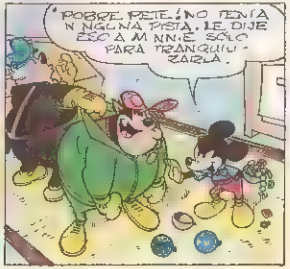

¡QUÉ BOCA TAN RARA! PARECE... ¡UMM...

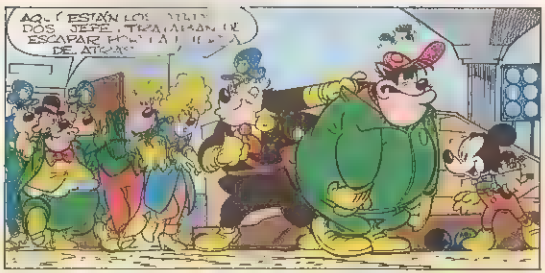

¡AH! ¡SORPRESA!

¡QUIETO! LA PARTIDA ACABA DE EMPEZAR!


¿POR QUÉ QUIERE ESTE JUGUETE?
¡TEMÍA QUE NOS DESENMASCARARAS!

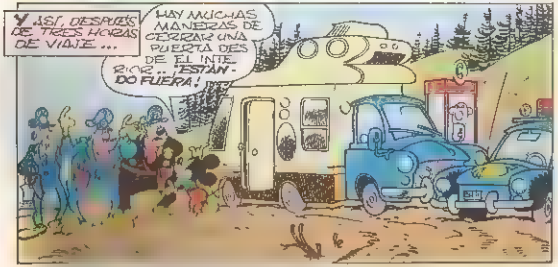
MIS SOCIOS TE OYERON HABLAR CON MINNIE!


POBRE PETE. ¡NO TENÍA NINGUNA PISTA. LE DIJE ESO A MINNIE SOLO PARA TRANQUILIZARLA.


AQUÍ ESTÁN LOS DOS JEFES. TRATARÁN DE ESCAPAR POR LA PUERTA DE ATRÁS!

EN CUALQUIER CASO, NUNCA LOGRARÁS RESOLVER EL MISTERIO DE LA PUERTA DE LA CARAVANA.

¿UN DESAFÍO, EH? ¡VOLVAMOS A PLAYA MARÍA, COMISARIO!
DE ACUERDO.


Y ASÍ, DESPUÉS DE TRES HORAS DE VIAJE...
HAY MUCHAS MANERAS DE CERRAR UNA PUERTA DESDE EL INTERIOR... ¡ESTANDO FUERA!

EXAMINEMOS ATENTAMENTE EL OBJETO EN CUESTIÓN.
NO HAY ABERTURAS QUE PERMITAN EL PASO DE UN CORDEL.
HUM...
HE TRAÍDO UN PICAPORTE NUEVO. PONGÁMOSLO EN LUGAR DEL QUE SE HA ROTO.
¡BUENA IDEA!
HAY QUE UTILIZAR LA LÓGICA, O'HARA.
¡HECHO! AHORA PODEMOS EMPEZAR A RAZONAR...
ESE FLOTADOR... CUANDO ENTRÉ AQUÍ POR VEZ PRIMERA ESTABA INFLADO.

¡LA CHICA DIJO QUE LA CARAVANA HABÍA ESTADO EN LA PLAYA!
PERO LA ETIQUETA CON EL PRECIO INDICA QUE NUNCA HA ESTADO EN EL AGUA. ¡LUEGO HA SIDO PUESTO AQUÍ APOSTA!
NO VEO LA RELACIÓN!
AHORA SE LO EXPLICO.
¡MIKI! ¡NO ME PARECE MOMENTO OPORTUNO PARA JUGAR!
FUOOP
¡CERRARON CON ESTO!
¿CON EL SALVAVIDAS?
¡MIREN COMO LO HICIERON!

COMO PUEDEN VER SE TRATA DE UN FLOTADOR NUEVO.
SILENCIO UN MOMENTO POR FAVOR. ¡SH! HAY...
¿QUÉ?
¿CÓMO?
UN AGUJERO QUE DEJA ESCAPAR EL AIRE MUY DESPACIO...
...DE FORMA QUE LA MANECILLA AL FALTARLE EL SOSTÉN...
...¡CAE EN LA CERRADURA!
TIOK
DESPUÉS EL SALVAVIDAS SE DESHINCHA Y TODO PARECE NORMAL.
¡MUY INGENIOSO!
¡DIABÓLICO!

DESDE LUEGO ERA UN BUEN TRUCO
¡ES USTED FORMIDABLE, MIKI!
¡HAY QUE UTILIZAR LA LÓGICA, SEÑORES!
TE HAS GANADO UNA BUENA RECOMPENSA.
ESPEREMOS QUE...
...RECOMPENSE LOS DAÑOS.
ESTOY CONVENCIDO QUE ADEMÁS DE LA INDEMNIZACIÓN, TE QUEDARÁ UNA BUENA CANTIDAD.
ALGUNOS DÍAS MÁS TARDE...
¿TE COMPRARÁS UN COCHE NUEVO, VERDAD?
¡TODO ACABÓ BIEN! ME ACABAN DE PAGAR LA RECOMPENSA.
CONCESIONARIO HONEST JOHN

PREFIERO RECUPERAR EL MIO. ¡NUNCA TUVE TANTOS PROBLEMAS COMO HE TENIDO DESDE QUE DECIDI COMPRARLO.
CLARO

Y CON LO QUE ME QUEDA... ¡HAREMOS UN BUEN VIAJE! ¡ADIVINAD A DONDE!
¿EN QUÉ AÑO SE HABÍA HUNDIDO EL VIEJO CAMPANARIO?
EN 1902. ¿COMO PODRÍA OLVIDARLO? ¡JE,JE!
FIN

Vive la maravillosa Historia de los Gnomos

CADA SEMANA EN TU KIOSCO

Y CONSIGUE GRATIS EL INCREIBLE RELOJ-MAGICO DE LAS DOS-CARAS.

Por fin puedes conocer la auténtica Historia de los Gnomos y de paso conseguir un increíble reloj digital, sumergible, con calendario y que da la hora por los dos lados... Igual, igual que el de los gnomos.

Pregunta en tu kiosco.

MONTENA/MONDIBERICA.

9 770212 328004 00521